

Fil conducteur pour la soumission de projet

## SWISS LOGISTICS AWARD 2025

Mesdames et Messieurs,

Vous avez pris la décision d'enrichir le concours Swiss Logistics Award de cette année avec une contribution de votre entreprise. Je vous en félicite au nom de GS1 Switzerland, le Centre de compétences pour la logistique et le management de la Supply Chain en Suisse, mais également au nom des membres du jury du Swiss Logistics Award, car il ne faut pas uniquement du courage, mais aussi de gros efforts jusqu'à ce que la contribution soit présentée dans la forme correcte et avec le contenu voulu.

Pour cette année, l'Award le plus significatif du secteur de la logistique en Suisse sera attribué pour la 30<sup>e</sup> fois. GS1 Switzerland s'efforce autant que possible de toujours continuer à apporter son soutien pour la qualité et la force d'innovation des solutions transmises. C'est ainsi qu'est née l'idée de laisser les réflexions suivantes devenir des caractères numériques.

### 1. Point de départ de l'évaluation

La première impression pour toute évaluation voit le jour avec « l'habillage » dans lequel le contenu est transmis. Le jury n'évalue pas cet aspect formel de la présentation de la même manière que la structure systématique et logique d'un travail, mais il est toujours satisfait à partir du moment où, grâce à ces éléments, le travail devient plus facilement compréhensible et abordable. Des idées bien rangées – du moins de l'avis du jury – n'entraînent pas uniquement une systématique compréhensible, mais elles s'expriment également par un langage compréhensible.

Ce qui est d'une signification décisive, c'est le contenu et le niveau d'innovation de la solution. Cependant, les critères formels mentionnés d'emblée peuvent être décisifs entre deux innovations de même valeur lorsque la compréhension d'une solution est meilleure que celle d'une autre solution. En ce qui concerne le choix de la forme et de la taille, de la nature du support sur lequel votre représentation prend place, vous avez foncièrement toute liberté. Les documents doivent être transmis en langue allemande, française ou anglaise sous forme électronique (pdf). Le volume ne doit pas dépasser 20 pages au format A4.

### 2. Contenu

Derrière une solution simple se cache la plupart du temps un développement compliqué. Lors de la présentation de la problématique et pour le cheminement vers la solution, la difficulté la plus souvent observée réside dans le fait que les différentes étapes et points de repère sur la voie de l'objectif doivent être représentés de manière **compréhensible et exploitable** pour le lecteur. Vous devez rédiger par rapport au point de vue du lecteur qui ne connaît ni les circonstances, ni les données d'arrière-plan de votre innovation – car il est membre du jury.

La même chose est applicable pour la représentation de l'**approche de la solution**. Ce qui est particulièrement important pour le jury dans ce domaine, c'est que cette approche soit **justifiée**. Ce qui est intéressant, c'est pourquoi l'approche concrète de la solution a été choisie et pourquoi une procédure peut-être plus évidente a été écartée.

Les résultats, c'est-à-dire la solution proprement dite ou l'innovation, ne doivent pas uniquement être représentés, mais ils doivent également être **évalués** de votre point de vue ou du point de vue de l'équipe. Cela signifie que pour le jury, il doit être identifiable en quoi réside l'innovation et pour quelle raison elle va ouvrir des perspectives sur le marché. Ou alors, exprimé en d'autres termes : où se situe la différence de la solution par rapport à ce qui existe déjà (**pouvoir d'innovation**) et pourquoi de votre point de vue, le marché sera tenu à l'avenir de tenir compte de votre innovation (**potentiel sur le marché**).

### 3. Principaux critères d'évaluation du jury

Au centre, il y a votre solution. De manière logique et pondérée, elle revêt la plus grande signification lors de l'évaluation par le jury. A cette occasion et dans un premier temps, il y a une évaluation de la **problématique** et de l'**approche de solution** (y compris la justification). En fonction des **résultats** représentés et évalués, qui font également l'objet d'une évaluation, on étudie alors également la complexité de la problématique, sachant que cette partie a le moins de coefficient. Pour le patinage artistique, cette évaluation correspond à peu près au niveau de difficulté d'une figure.

Même si la grâce d'une pirouette est équivalente ou même supérieure à celle d'un quadruple saut, il y a le fait que si ce dernier a été réalisé avec une perfection de même niveau, il y a à la base un savoir-faire technique plus élaboré. L'évaluation sera donc supérieure.

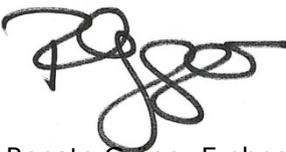
Dans une étape suivante, les membres du jury observent et évaluent l'application de nouvelles **technologies et techniques**, mais aussi l'**utilisation de nouveaux processus**. En outre, la **durabilité** joue également un rôle important. Cet aspect de l'**actualité** évalue si l'innovation est également en avance sur son temps dans ce domaine. L'**originalité** de la solution est également évaluée par le jury. Il faut veiller à ce que l'originalité ne soit pas considérée comme une fin en soi, mais comme une composante d'une solution innovante. L'originalité de la solution réside donc principalement dans un concept intéressant et peut, par exemple, contenir des éléments connus, mais utilisés pour la première fois sous la forme décrite.

Les travaux primés jusqu'à présent dans le cadre du Swiss Logistics Award se distinguent par une forte référence au marché. Ce qui a une grande signification pour le jury, c'est la réponse à la question de savoir quelle est le niveau d'utilité et de rentabilité pour le marché et par là même, la contribution apportée à la compétitivité d'une entreprise. Ce critère d'évaluation est ainsi hautement pragmatique, même s'il représente une projection dans l'avenir et s'il ne s'arrête pas à la connaissance actuelle.

Les trois derniers critères d'évaluation sont affectés des plus gros coefficients et contribuent à 70 % au résultat.

C'est dans l'esprit de cette connaissance de base que nous vous souhaitons de la part de GS1 Switzerland et de la part du jury du Swiss Logistics Award, beaucoup de réussite dans l'organisation de votre travail. Nous serons heureux d'apprendre comment et où, vous-même et votre entreprise voulez suivre une nouvelle voie ou l'avez déjà suivie.

Avec nos salutations cordiales



Renate Gröger Frehner  
Président du jury du Swiss Logistics Award



The Global Language of Business

**GS1 Switzerland**  
Monbijoustrasse 68  
3007 Bern  
+41 58 800 70 00  
info@gs1.ch

[www.gs1.ch](http://www.gs1.ch)

Fachverband für nachhaltige Wertschöpfungsnetzwerke  
Association professionnelle pour les réseaux durables de création de valeur  
Associazioni di settore per la creazione di valore sostenibile  
Industry association working for sustainable value networks